

## COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

<i><b>Produire un écrit</b></i>		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
<b>Ecrire pour</b> <b>-informer</b> <b>- donner du plaisir/susciter des émotions</b> <b>- persuader/convaincre ;</b> <b>-enjoindre ;</b>	Rédiger un écrit lisible qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en mobilisant des ressources (référentiels) : - en restant dans le sujet ; - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; - en utilisant la majuscule et le point ; - en respectant la segmentation en mots ; - en orthographiant correctement les mots connus de la liste des mots à haute fréquence ; - en mobilisant les ressources de la classe (référentiels).	ÉCR 1/3

<i><b>Expliciter les composantes de sa production</b></i>		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
<b>Verbaliser les composantes de la production d'un écrit.</b>	En répondant à des questions posées oralement, expliciter les composantes de la production d'écrits mises en œuvre : - planification ; - mise en texte ; - révision ; <b>- correction. (P2)</b>	ÉCR 2/4

## COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

<b>Restituer un contenu / message donné</b>		<b>RÉF</b>
<b>COMPÉTENCES PARLER</b>	<b>ATTENDUS PARLER</b>	
<b>Prendre la parole pour :</b> - informer ;	Prendre la parole pour restituer un contenu/message donné avec expression : - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; - en utilisant les étapes d'une prise de parole préparée : se présenter, introduire le sujet, le présenter, conclure.	P 1/5
- donner du plaisir/susciter des émotions ; - persuader/convaincre ; - enjoindre	- en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; - en utilisant des règles de courtoisie.	P 2/6
<b>Produire / Élaborer un message</b>		
<b>COMPÉTENCES PARLER</b>	<b>ATTENDUS PARLER</b>	
<b>Prendre la parole pour :</b> - informer ; - donner du plaisir/susciter des émotions ; - persuader/convaincre ; - enjoindre	Prendre la parole pour produire/élaborer un message qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en s'appuyant ou non sur un support de présentation : - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; - en utilisant les organisateurs textuels adéquats ; - en utilisant les substituts lexicaux ; - en utilisant le lexique (courant ou spécifique à la thématique et aux champs disciplinaires) adéquat ; - en mobilisant les ressources de la classe (référentiels).	P 3/7
<b>Interagir avec autrui</b>		
<b>Prendre la parole en interagissant avec autrui.</b>	Prendre la parole dans un groupe : - en osant s'exprimer ; - en intervenant au moment approprié ; - en questionnant ses interlocuteurs ;	P 4/8

**P1-P2**

## **COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION**

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- en répondant à des questions ;</li><li>- en respectant les règles de courtoisie.</li></ul>	
--	--	--